

festival de chant choral amateur



VAC-échos, bulletin d'information culturelle édité par : l'association Les Gars De Roize
siège social :
2 rue des pervenches
38340 Voreppe
SIRET 84477306900027

Directeur de la publication : le président de l'association

Rédacteur en chef : Guy Chiron
ISSN 3074-0932

Ci-dessous, extrait des *Affiches de Grenoble et du Dauphiné* de juin 2024

LA CRITIQUE DE GILLES MATHIVET **SPECTACLES**

Tous les chœurs se rallient... à Voreppe

La biennale de chant choral amateur Voreppe aux chœurs, fondée en 2021 par un chœur d'hommes voreppin, Les Gars de Roize, invitait à l'Arrosoir neuf ensembles isérois sélectionnés dans un esprit de convivialité plutôt que de compétition.

Faire alterner à chacun des trois concerts un chœur de femmes, un chœur d'hommes et un chœur mixte est l'une des composantes originales de ce festival.

Empreinte carbone zéro
Le répertoire abordé par l'ensemble des participants est assez large, à l'exclusion des musiques classiques dites « savantes ». La chanson francophone harmonisée est largement représentée ; c'est en effet avec la *Chanson pour l'Auvergnat* de Brassens que les Sacanotes de Voreppe ouvrent le premier concert : on apprécie les qualités d'élocution de cet ensemble autant que d'audacieuses voix solistes, sous la direction précise de Renée Vivier. Empreinte carbone zéro avec des chants du monde venus de partout, souvent de Corse et de Géorgie, dont le corpus vocal riche et expressif est notamment bien restitué par l'excellent chœur d'hommes de Sassenage Les Coeurs z'emêlés qui, chantant eux aussi par cœur, unissent homogénéité de timbre et enthousiasme.

Cartographie du Dauphiné
Avec la présence d'ensembles venus de Chimilin (région d'Aoste), de Velanne (Voironnais), ou des coteaux du Billoux (Bièvre), c'est l'occasion de réviser notre cartographie du Dauphiné, dont les musiques traditionnelles sont singulièrement absentes du répertoire, au bénéfice de chants venus de très loin. L'Afrique est représentée par des prières zouloues et togolaises, interprétées sous la direction souple et dansante d'Aude Moussy par l'Caprini, du Touvet.

Humour et auto-dérision
Israël et l'Amazonie sont au programme de Grain d'phonie, dont la cheffe Émilie Lainé n'hésite pas à ajouter des percussions à ses arrangements pour cet ensemble tout féminin dont une des particularités est d'inclure une voix de basse masculine, un atout qui apporte un potentiel distinctif à valoriser. Pas de musique savante ? Si, avec humour et un peu d'autodérision dans les surprenantes adaptations d'une chanson rebaptisée de la Renaissance (*Belle qui ritens ma vie*), arrangée à la manière de Haendel, Ravel ou Johnny Hallyday par Denis Nicolais qui dirige le chœur mixte Chant'Oisans. À la fin des concerts, les choristes se réunissent pour interpréter ensemble un arrangement choral de l'hymne extrait de *Finlandia* de Sibelius : sortis de leur répertoire habituel, leur interprétation en est, à chacune des trois soirées, difficilement convaincante.

Joyeux sens du rythme
Le prix du public, jugé scientifiquement à l'applaudimètre, est décerné à la fin du week-end à l'ensemble féminin Women With Attitude : forte de la présence d'un bon nombre d'anglophones, cette chorale grenobloise se spécialise dans les chansons swing issues de comédies musicales américaines, avec un passage obligé par les Beatles dont les riches harmonies sont soutenues avec justesse ; bien préparées à afficher une belle présence scénique, homogènes et précises jusque dans des solos à deux voix, et une prononciation de l'anglais que bien d'autres leur jaloueraient, les trente-quatre chanteuses de « WWA » sont dirigées avec un joyeux sens du rythme par Violaine Soulier, par ailleurs membre des inénarrables Swingtits. ●

Le chœur de femmes grenoblois Women With Attitude, lauréat du prix du public de Voreppe aux chœurs.

Comment parler du festival sans évoquer le soutien financier que lui ont apporté les commerçants de Voreppe ? Ce mécénat collectif, même fait de dons modestes, a permis d'assurer un accueil festif et chaleureux aux chorales invitées. Merci à tous les contributeurs. Avec l'espoir qu'eux, et d'autres aussi, feront montre de la même générosité lors de la prochaine édition.

Vac-échos
vac38@orange.fr

sur la toile ...
festivalvoreppeauxchoeurs
<https://voreppeauxchoeurs.wixsite.com/festival>
onglet « Restons en contact »

Cette lettre est distribuée gratuitement. Elle a été envoyée à toutes les adresses mél enregistrées dans notre liste de diffusion.

- Si vous en avez eu communication par un tiers et que **vous souhaitez la recevoir directement** dorénavant, vous pouvez vous abonner (gratuitement !) par simple demande à l'adresse mél de l'éditeur (vac38@orange.fr) en précisant votre adresse mél (et votre commande, pour nos statistiques).
- Si, au contraire, vous en avez été directement destinataire et que **vous souhaitez ne plus la recevoir**, merci de nous le signaler, à cette même adresse.